

INSIDE OUT

Sinossi:

La giovane Riley è costretta a trasferirsi con la famiglia in una nuova città. Questo cambiamento la porta a fare i conti con le emozioni che convivono nel centro di controllo della sua mente e guidano la sua quotidianità. Ma le emozioni non sempre sono d'accordo su come affrontare le situazioni. Gioia è il motore del gruppo e mantiene tutti attivi e felici; cerca sempre di vedere il lato positivo delle cose. Paura ha sempre il timore di perdere il suo lavoro ma, poiché lui è il suo lavoro, questo non accadrà mai. Rabbia è arrabbiato: quando è troppo esasperato la sua testa prende fuoco. Disgusto è molto protettiva nei confronti di Riley; ha delle aspettative alte verso il prossimo ed è poco paziente. Tristezza è divertente, anche se è triste: è intelligente e sempre previdente ma rappresenta una vera e propria sfida per Gioia. Ogni giorno la piccola Riley deve avere a che fare con questo mondo interiore di emozioni. Come agirà? Quali emozioni avranno il sopravvento?

Approfondimento:

Fuori/Dentro...un mondo di emozioni

Il film Inside Out è l'ultima creazione della Pixar, i cui artisti sono noti per svolgere ricerche estremamente accurate. Per esempio in Cars – Motori Ruggenti, diventando esperti di design automobilistico o per Ribelle – The Brave, si sono recati di persona in Scozia per studiarne il suggestivo paesaggio da ricreare nel film. Gli artisti e i narratori di Inside Out volevano immergersi nella mente umana, per studiarne i ricordi, le emozioni e la sua evoluzione durante il periodo adolescenziale. Hanno lavorato con scienziati, neurologi, psicologi e altri esperti in materia, per comprendere come funziona la mente umana. Il Dottor Dacher Keltner, co-direttore del Greater Good Science Center, è un professore di psicologia della University of California, a Berkeley, dove dirige il Laboratorio di Interazione Sociale (Berkeley Social Interaction Lab). “Da 25 anni studio le emozioni umane”, dichiara. “Mi interessa al modo in cui esprimiamo le emozioni attraverso il volto, la voce e il tatto”. L'esperienza di Keltner ha aiutato i filmmaker a selezionare le Emozioni da rappresentare nel film. “I ricercatori hanno idee diverse rispetto alla quantità di emozioni umane, che infatti variano da 4 a 27, a seconda della persona a cui si chiede - spiega il regista Pete Docter. Il Dr. Keltner ne conta 21, fra cui la noia, il disprezzo e l'imbarazzo. Quindi abbiamo avuto varie possibilità per i nostri personaggi, ed è stato interessante esplorare questo argomento. Alla fine abbiamo individuato le 5 Emozioni che sono presenti in tutti gli studi dei vari ricercatori”. Keltner ha inoltre collaborato per definire il Mondo della Mente e il modo in cui le Emozioni collaborano per aiutare Riley ad affrontare i cambiamenti della sua vita. “Il film mi ha colpito molto”, dice. “Ritengo che sia difficile esprimere a parole il modo in cui le emozioni influenzano il nostro comportamento e la nostra percezione del mondo. Il film descrive bene questo processo. Mi piace la tensione dinamica fra gli eventi che hanno luogo all'interno della psiche e quelli del mondo esterno”. I filmmaker hanno studiato la fase dell'adolescenza e il modo in cui un preadolescente riesce a gestire gli eventi traumatici. Perciò non è un caso che Gioia e Tristezza siano le emozioni scomparse. “Tutto è legato all'adolescenza”, dice il co-regista Ronnie Del Carmen. “Riley cambia, non si sente più felice, non riesce a provare empatia. Diventa la tipica adolescente imbronciata”. Dice Keltner, che ha due figlie adolescenti: “Il concetto di “perdita” fa parte dell'adolescenza, della crescita. Perdere alcuni amici, perdere l'infanzia, sono circostanze funzionali allo sviluppo umano. Il modo in cui Inside Out racconta la sensazione di perdita che pervade Riley, e il modo in cui la sua famiglia infine la aiuta a superare questa esperienza, è molto toccante”. Keltner ritiene che l'accettazione sia una lezione importante trasmessa dal film e presente in numerosi studi scientifici sulle emozioni. “Le nostre emozioni oscillano”, dice. “Ci sono momenti in cui la nostra mente è piena di paura, e poi, qualche secondo dopo, lascia posto alla rabbia. Nel film, le Emozioni cercano di prevalere l'una sull'altra, e questo secondo me ha una base scientifica. Ma una delle lezioni principali è che bisogna accettare ogni nostra emozione. Bisogna capire che fanno tutte parte della nostra normalità, della nostra quotidianità e che va bene così”.(Rosa Ferro, Il Nuovo Fantarca)

Spunti didattici:

1. Qual è il piccolo personaggio che sta nel cervello che ti sta più simpatico? Indicamelo colorandolo con i colori che aveva nel film.



2. Secondo te i colori scelti per i personaggi che vivono nella testa della bambina Riley hanno un significato, cioè rappresentano qualcosa o sono messi così a caso?

.....
.....
.....
.....

3. Guarda i seguenti colori, quale stato d'animo, quale sensazione/emozione suscitano in te?

COLORE	STATO D'ANIMO
--------	---------------

giallo	
rosa	
verde	
blu	
rosso	
grigio	

4. Colora il mandala raffigurato qui sotto con i colori che preferisci o che senti più vicini a te in questo momento. L'esercizio potrà aiutarti a ritrovare il tuo equilibrio interiore se ti senti stressato/a, arrabbiato/a... e potrai fare la pace col mondo. Mentre lo colori puoi anche ascoltare la tua musica preferita!



5. Le isole (centri della personalità/centri di interesse) di Riley sono: la Famiglia, l'Amicizia, la Stupidità e l'Hockey, quali sono invece le tue isole? Prova a rappresentarle.



6.
|

pensieri nel film che forma geometrica hanno? E su quale mezzo di trasporto viaggiano?

.....
.....

7. Chi è Bing Bong? Cosa rappresenta per Riley? Figurativamente è l'unione immaginaria di tre animali, quali? E quand'è che scompare definitivamente?

.....
.....
.....
.....
.....

8. Descrivi il rapporto fra Gioia e Tristezza. Come si evolve nel tempo questo rapporto? Che spazio ha Tristezza alla fine del film?

.....
.....
.....
.....

9. Riordina le scene qui scritte seguendo la trama del film:

..... Il primo giorno di scuola Riley viene invitata a presentarsi alla classe e quando l'insegnante le chiede del Minnesota, Gioia, Paura, Disgusto, Rabbia e Tristezza le fanno ricordare i momenti in cui giocava a Hockey o quando pattinava sul lago ghiacciato.

..... Tristezza tocca il ricordo gioioso della ragazza (una sfera brillante gialla di vetro) e lo fa diventare triste, così Riley si fa scappare qualche lacrima a quel triste ricordo.

..... Riley rimane vittima della rabbia, del Disgusto e della Paura che hanno la folle idea di farla tornare in Minnesota per creare altri Ricordi Base, ma il piano fallisce.

..... La famiglia di Riley è costretta a trasferirsi dal Minnesota a San Francisco e Riley non può fare a meno di essere delusa nel vedere la nuova casa, anche se Gioia tenta comunque di mantenere alto il buon umore della ragazza.

..... Gioia e Tristezza incontrano Bing Bong, l'amico immaginario di quando Riley era bambina, che le aiuta a tornare al Quartier Generale.

..... Bing Bong aiuta Gioia ad uscire dal baratro e poi lei raggiunge Tristezza con cui torna al Quartier Generale.

